

	<p>MODEL PERSEKOLAHAN KONVENSIONAL</p>	<p>MODEL PENDIDIKAN HOLISTIK</p>
	<p>MEKANIS <i>meniru pola & cara kerja industri</i></p> <p>METAFORA: Mengelola Pabrik Memproduksi Barang sesuai Target fokus merekayasa proses produksi (menekan biaya untuk menghasilkan produk maksimal dengan nilai jual di atas kualitas), kepastian produksi, quality control & reject (tak layak = dibuang), kemasan & pemasaran (biaya produksi jauh di bawah harga jual)</p>	<p>ORGANIS <i>layaknya cara berkehidupan sejati</i></p> <p>METAFORA: Merawat Kebun, Menyayangi & Menelateni Tumbuhnya Benih fokus mengelola tanah, air, asupan sinar matahari, kompos, mulsa, pupuk, dsb., agar tanaman terkondisikan tumbuh sebaik & sehat mungkin, mengikuti musim & patuh terhadap segenap pola alam, seiring harapan agar ia dapat memberikan hasil terbaiknya</p>
<p>KONSEP PERENCANAAN & CIRI SILABUS</p>	<p>FOKUS: MENGONTROL & MENENTUKAN OUTPUT <i>seperti mekanisme</i> TARGET PRODUKSI PABRIK DALAM SISTEM INDUSTRI</p> <p>Perencanaan Teknis: Target Output & Sistem Checklist perencanaan dengan adaptasi dari sistem kontrol pabrik yang menghadirkan SEDERET TOPIK BELAJAR yang LINIER, KAKU & TERBATAS yang harus diselesaikan setiap siswa (bab per bab, cenderung kejar tayang)</p> <p>CIRI KHAS: # sasaran eksplisit, spesifik, baku, statis # cenderung bersifat sempit & tertutup serta seragam (sama rata) bagi tiap individu # pengukuran berbasis angka (kuantitatif) # sistem checklist & grading yang baku, khas sistem cek operasional & target pabrik # berfokus pada hafalan pengetahuan serta keterampilan teknis & parsial, khususnya hal-hal <i>tangible</i> yang pengukurannya mudah direduksi oleh angka & checklist</p> <p>=====</p> <p><i>relevansi pemikiran & mazhab:</i> # TYLER RATIONALE # FORMALIZED KNOWLEDGE # BEHAVIORAL OBJECTIVES / INSTRUCTIONAL OBJECTIVES # GOAL-BASED EVALUATION (GBE)</p> <p>METAFORA: arah tujuan ibarat PAPAN TARGET dengan sistem poin angka</p> <p>=====</p> <p>gaya 'perjalanan belajar' Ibarat TURIS TRAVEL AGENCY # checklist sesuai itinerary baku # mutlak ikut instruksi <i>tour guide</i> sesuai tabel jadwal statis dari agensi</p> <p>=====</p> <p>analogi pilihan armada Ibarat kereta api yang harus berjalan tetap di atas rel, berhenti di stasiun yang ditentukan dengan durasi spesifik, meski perhentian bukan minat kita —sudah tentu & pasti: durasi perjalana terukur (hampir) pasti, pengalaman terbatas & dijamin lebih minim</p>	<p>FOKUS: MERANCANG PENGALAMAN menghadirkan LINGKUNGAN BELAJAR YANG MENUMBUHKAN</p> <p>Peta Petualangan: Tujuan Besar, Misi & Tantangan perencanaan 'perjalanan belajar' yang hidup & dinamis menghadirkan LINGKUNGAN BELAJAR yang KAYA & MENUMBUHKAN yang dapat dihayati & dimaknai setiap siswa sesuai kekhasan situasi & proses-nya</p> <p>CIRI KHAS: # sasaran besar yang bersifat kaya, hidup & luas # mengakomodasi kekhasan individu # berfokus pada hal esensial seringkali dominan pada hal <i>intangible</i> yang fundamental: akhlak-adab, mental, mindset, dsb.—berporos spiritualitas # rencana cenderung fleksibel & emergent, terbuka untuk berkembang mengikuti minat & temuan peristiwa seiring proses belajar, cenderung tak terukur secara baku, lebih kualitatif (non-kuantitatif)</p> <p>=====</p> <p><i>relevansi pemikiran & mazhab:</i> # GOAL-FREE EVALUATION [Michael Scriven] # EXPRESSIVE OUTCOMES [Elliot Eisner] # TACIT KNOWLEDGE [Michael Polanyi] # GOODHART LAW'S [Charles Goodhart] # CAMPBELL'S LAW [Donald T. Campbell]</p> <p>METAFORA: arah tujuan ibarat MERCUSUAR yang memberi cahaya panduan</p> <p>=====</p> <p>gaya 'perjalanan belajar' Ibarat PETUALANG & BACKPACKERS # eksplorasi # respon ruang & momentum # no-where-to-go trip</p> <p>=====</p> <p>analogi pilihan armada Ibarat jalan kaki + ragam macam kendaraan (berganti-ganti sesuai minat & kebutuhan) petualangan bisa <i>lebih lama</i> atau <i>lebih cepat</i>, sesuai pengalaman & respon khas sepanjang perjalanan —namun yang pasti: lebih bermakna & autentik → penuh hikmah seiring misi pengenalan kekhasan diri</p>
	<p>MODEL PERSEKOLAHAN</p>	<p>MODEL PENDIDIKAN</p>

	KONVENSIONAL	HOLISTIK
PRINSIP & CORAK ASESMEN	<p>J U D G M E N T corak penghakiman yang berfokus pada target capaian</p> <p>EXAMINARE = EXAMINATION “jarum penunjuk timbangan” = menimbang, menguji, memeriksa</p>	<p>G R O W T H corak pertumbuhan yang berfokus pada proses autentik</p> <p>ASEDERE = ASESMEN “duduk berdampingan” = menemani, menelateni, membantu</p>
PROSES ASESMEN UTAMA	<p>Tes Terstandar ujian & sejenisnya penyelesaian soal yang keberhasilannya berbasis indikator yang rinci & baku, cenderung fokus mengukur kemampuan kognitif fargmental, hafalan non-kontekstual untuk kebutuhan parsial jangka pendek (ujian), keterampilan teknis yang bersifat parsial (kurang relevan dengan terapannya dalam kehidupan)</p>	<p>“Among Tumbuh”: Dampingan Personal dari “Guru-ke-Anak” & terlebih secara intim dari “Orangtua-ke-Anak” upaya guru dalam menemani & menelateni, membimbing, mengasuh dalam kasih sayang, menjadi mentor, tempat bercerita pengalaman, konsultan proses, alias ‘teman bertumbuh’ (berjalan secara alamiah dalam format kelas/kelompok kecil, di mana setiap anak terpantau & terbimbing intens)</p> <p>“Bincang Tumbuh”: Dampingan Kolaboratif Guru & Orangtua dalam Membrosamai Proses Anak orangtua & guru ‘duduk bersama’ (berdampingan) membicarakan perkembangan anak, upaya pengenalan intim & profiling anak, menemukan kekhasan anak, kemajuan spesifik, perkembangan karakter, momen "aha!", menemukan aspek menonjol (terkait potensi khas), mencari solusi bersama dari adanya situasi khusus (hambatan, kendala, dsb.), catatan bayangan proyeksi jangka pendek & panjang</p>
ALAT BANTU ASESMEN & EVALUASI	<p>Daftar Target Hasil Belajar: Standar Kompetensi Kompetensi Dasar Kriteria Ketuntasan Minimal Indikator Capaian Standar Kompetensi Lulusan, dsj.</p> <p>kumpulan catatan baku & statis tentang target perilaku & target pengetahuan yang sudah ditentukan, standar angka minimal (kuantitatif), standar kepatuhan program sesuai rencana</p>	<p>“Jurnal Tumbuh”: Kerangka Sasaran Besar & Catatan Penanda Proses Pembelajaran rubrik simpel berupa penanda proses (memastikan proses berjalan baik & terdamping) fokus pada kualitatif: apa yang perlu diperbaiki? apa yang sudah melampaui ekspektasi?</p> <p>“Kerangka Program Tematik” # Wacana & Wawasan Pendukung yang membantu aktivitas pendidikan agar mengarah pada tujuan (mendekati mercusuar) # Nilai-nilai Inti (berdasarkan tema) # Fokus Sasaran Tema (Fokus Periodik yang terkait atau menguatkan sasaran umum) # Fokus Pembiasaan & Inspirasi Bentuk Kegiatan</p>
PRODUK ASESMEN UTAMA	<p>Rapor: Angka Nilai, Checklist Capaian, + Komentar Singkat reduksi kompleksitas manusia menjadi digit angka (kuantifikasi), & sistem contrenng berbasis indikator rinci & baku</p>	<p>Mini-Biografi Periodik (Rapor Naratif) lampiran berkala di “Jurnal Tumbuh” cerita deskriptif dari hal-hal yang dialami dalam proses Among Tumbuh serta yang didiskusikan & dimusyawarahkan di Bincang Tumbuh, dielaborasi & disistematisasi dengan komprehensif dalam tulisan yang terdokumentasi secara apik sebagai catatan proses per termin semester Bisa dalam format “surat catatan kesan & amatan” dari Guru ke Orangtua, dan dari Orangtua ke Guru → intersubjektif, kumpulan penghayatan & kesan rasa</p>
BENTUK ASESMEN PENDUKUNG		<p>Portofolio, Pameran & Pertunjukan Karya kumpulan bukti fisik (produk, tulisan, proyek nyata), juga pertunjukan (yang didokumentasikan), yang menggambarkan perjalanan belajar siswa</p> <p>Presentasi Pengalaman Belajar anak mempresentasikan pengalaman belajar kepada orangtua & guru, teman-teman, dan juga publik —termasuk report proyek di jenjang besar.</p>